

ISSN № 1727-4893

# Библиотечное ДТБЛО

[www.bibliograf.ru](http://www.bibliograf.ru)

№ 02 (140)'11

Кубань:  
через книги — к будущему

<b>ТАТЬЯНА ХАЧАТУРОВА</b> <b>В ДРУЖНОМ ХОРЕ КУБАНСКИХ БИБЛИОТЕК</b> <b>У КАЖДОЙ – СВОЙ ГОЛОС</b>	<b>2</b>
<b>НАТАЛЬЯ ГОЛУБЕВА</b> <b>«ОКНО В ВЕЧНО ЖИВОЙ МИР ДЕТСТВА»</b> <b>К ВОПРОСУ ОБ ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ</b>	<b>8</b>
<b>ГАЛИНА КРАСНОВА</b> <b>ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ НА КУБАНИ –</b> <b>ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ ВСЕЙ СТРАНЫ</b>	<b>11</b>
<b>ТАТЬЯНА БЕЛАЯ</b> <b>ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ОСТЕРЛЯНДИЮ,</b> <b>ИЛИ КАК ПОДРУЖИТЬ КНИГУ С КОМПЬЮТЕРОМ</b>	<b>13</b>
<b>АЛЁНА СЕДЕНКО</b> <b>«ЗАЧЕМ МНЕ ОНЕГИН И ТАТЬЯНА»?</b> <b>КАК ПОДРУЖИТЬ ПОДРОСТКОВ С КЛАССИКОЙ</b>	<b>15</b>
<b>ЛЮБОВЬ РЕЗНИК</b> <b>ДЕТСТВА КНИЖНАЯ СТРАНА</b> <b>ИСТОРИЯ СТАНИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ</b>	<b>17</b>
<b>ЛЮДМИЛА МУКОВОЗОВА</b> <b>ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В «КОМНАТУ СКАЗОК»</b> <b>ВСТРЕЧИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ</b>	<b>20</b>
<b>АЛЛА ШАЛАЕВА</b> <b>ШКОЛА МИРОЛЮБИЯ</b> <b>ТОЛЕРАНТНОСТЬ ПРИВИВАЕТСЯ С ДЕТСТВА</b>	<b>22</b>
<b>ИРИНА ГАЙВОРОНСКАЯ</b> <b>ПРИБОЩЕНИЕ К ПРЕКРАСНОМУ</b> <b>О НОВЫХ ПОДХОДАХ К ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ</b>	<b>25</b>
<b>ВАЛЕНТИНА ХИЖНЯК</b> <b>А ЧТО У ВАС, РЕБЯТА, В РЮКЗАЧКАХ?</b> <b>АРМАВИРСКИЙ ОПЫТ РАБОТЫ С КНИГОЙ</b>	<b>27</b>
<b>ИРИНА МАТЛАХОВА</b> <b>ДЕТИ В СИСТЕМЕ «ЦИФРОВОГО ВЗРЫВА»</b> <b>ЭФФЕКТИВНЫЙ ПОИСК И БЕЗОПАСНЫЙ ДОСТУП</b>	<b>30</b>
<b>ОЛЬГА КУДРЕНКО</b> <b>ПРОШЛОЕ СТАНОВИТСЯ БЛИЖЕ</b> <b>ИЗУЧАЕМ ИСТОРИЮ, ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ БЕЛОГЛИНСКОЙ ЗЕМЛИ</b>	<b>32</b>
<b>ЛАРИСА СИРЯК</b> <b>ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ</b> <b>ВОСПИТАНИЕ В «КАЗАЧЬЕМ ДУХЕ»</b>	<b>35</b>
<b>ОЛЬГА КУЛАКОВА</b> <b>ХРАНИТЕЛИ ПАМЯТИ</b> <b>РАСТИМ ПАТРИОТОВ С ДЕТСТВА</b>	<b>37</b>
<b>ИННА ЛАЗАРЕВА</b> <b>ПО ЗАКОНАМ ДОБРОСОСЕДСТВА</b> <b>ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ</b>	<b>39</b>
<b>ЕЛЕНА СИНЕЛЬНИКОВА</b> <b>БИБЛИОТЕКАРЬ – ЧИТАТЕЛЬ:</b> <b>ПОИСК ПУТЕЙ К ВЗАИМОПОНИМАНИЮ</b>	<b>41</b>
<b>ЛЮДМИЛА ПОНОМАРЁВА</b> <b>БЫТЬ В ЦЕНТРЕ МЕСТНОГО СООБЩЕСТВА</b> <b>В ПОИСКЕ НОВЫХ ИДЕЙ И РЕШЕНИЙ</b>	<b>43</b>